



# **DÍA DE MUERTOS** **DAS ZÜRCHER- MEXIKANISCHE TOTENFEST**

28. Oktober bis 4. November 2023

Mit Altären, Geschichten, Konzerten, Theater,  
Tanz, Kino und einer kollektiven Kunstaustellung

Wir zelebrieren das einzigartige Fest aus Mexico und vertiefen Themen rund um Leben und Tod. Das Zentrum des «Día de Muertos» ist ein farbenfroher Altar, auf welchen Fotos unserer Verstorbenen gestellt werden dürfen. Dazu gibt es eine Begleitausstellung und ein vielfältiges Rahmenprogramm. Alle Veranstaltungen sind gratis – wir sind dankbar für eine Kollekte. Es werden warme Getränke angeboten.

**Samstag, 28. Oktober ab 18 Uhr**

## Eröffnung des Día de Muertos

Eröffnungskonzert mit Saraguatos (FR-MX) und Taller del Sur (MX)

Präsentation der Altäre und Vernissage der kollektiven Ausstellung «Die Natur – Mutter Erde»

Folgende Künstler:innen präsentieren ihre Werke: Jaime Mastranzo (MX), Sandra Ramos (MX), Irene Rodriguez (AR), Ewerton Enrique de Melo (BR), Ximena Xaguar (BOL), Adrian Wuehltrich (CH), Karin Etter (CH), Claudia Konrad (MX/CH), Denir de Melo (BR), Aldo Flores (MX), Gladys Büsser (PER), Woesser Labrang (VNM), Pavel Aguilar (HO) und Eva Maria Zink (CH)

**Sonntag, 29. Oktober**

## Ausstellungsbesuch und Blaue Stunde

18.00 Gemeinsamer Besuch der Ausstellung

19.00 «Blaue Stunde» – Mamo Senchina und Saga Abulaka, Medizinmann und Medizinfrau des Kogi-Volkes aus der Sierra Nevada in Santa Marta, Kolumbien, berichten von ihrer Vision vom Tod. Mit Pfarrer Patrick Schwarzenbach und mit Musik von Barfuss Kollektiv.

**Mittwoch, 1. November**

## Totenfest der «kleinen Toten»

- 15.00 Animationskurzfilme für Kinder zum Thema Tod, für die ganze Familie
- 16.30 «Gewiss denken Kinder über den Tod nach» Gespräch mit dem Psychologen Dr. phil. J. Grieser
- 19.00 Geschichten über den Tod, erzählt und gespielt von Aldo Flores und Frida León Beraud, ab 16

**Donnerstag, 2. November**

## Musik & Tanz bis uns der Tod erwischt

- 12.15 Orgelwerke und Improvisationen zum «Día de Muertos» mit Sacha Rüegg, Organist
- 18.00 Mit América baila (CH/Abya Yala), Ara Malika (ESP), Yazmin Caracol Arte (COL/CH), Aldo Flores (MX), Ticalli (MX)

**Freitag, 3. November**

## Lesung und Gespräch

- 19.00 Lesung: «2666» von Roberto Bolaño (DE/ES) mit den Schauspielerinnen Anna-Katharina Müller (CH) und Frida León (CH/AR), ab 16
- 20.00 «Femizide, wie sieht es in der Schweiz aus?» Publikumsgespräch mit Sylke Gruhnwald und Gabi Morán, BIF-Frauenberatung.ch

**Samstag, 4. November**

## Finissage des Día de Muertos

- 18.00 Publikumsgespräch zum Thema Umwelt mit der Künstlerin und Umweltaktivistin Lucia Ixchiú (GT) Simultanübersetzung: Frida León B.
- 19.30 Zeremonie zum Abschluss des Totenfestes
- 20.30 Konzert mit «Barfuss» (MX/CH), Demis Arenal (MX), Efecto Saoko (ECU/CH)

**Sonntag, 5. November, ab 12 Uhr**

Abbau der Altäre mit freiwilligen Nachbar:innen

### **Organisation**

Kuratorin der Ausstellung: Denir de Melo

Konzept Altäre: Alddo Flores

Künstlerische und Leitung/Produktionsleitung:

Frida León Beraud, Alddo Flores

Logistik, Technik: Sergio Rodriguez

Finanzen: Mirna Frank

In Zusammenarbeit mit Freiwilligen und der Unterstützung  
der Citykirche Offener St. Jakob sowie mit freundlicher Unter-  
stützung des Vereins Encantigo e.V.